**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

**МАДОУ №19 г. Мончегорска**

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей человека.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Нормативно-правовой базой для разработки рабочей программы музыкальной деятельности (далее – рабочая программа) является:

-Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Федеральный закон от 24.09.2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 г., регистрационный №72264);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 года №373, зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 г., регистрационный №59599);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №19;

-Устав МАДОУ №19

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста и ознакомления детей с миром музыкального искусства в условиях детского сада. Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цель программы: развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

-приобщение к музыкальному искусству;

-формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

-воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

-развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

-воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;

-развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей;

-удовлетворение потребности в самовыражении, обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, где указаны концептуальные основы для разработки рабочей программы, отражены цель и задачи реализации рабочей программы, принципы и подходы формирования программы, раскрыты значимые характеристики возрастных особенностей музыкального развития детей, а также представлены целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования на этапе перехода к дошкольному детству и на этапе завершения дошкольного образования, промежуточные результаты освоения рабочей программы в разных возрастных группах.

В содержательном разделе указаны характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, описаны формы организации образовательного процесса.

Данное содержание учитывает образовательные потребности, а также специфику социокультурных условий города.

Организационный раздел содержит особенности организации предметно-пространственной среды для музыкального развития, а также перечень программно-методического обеспечения образовательной программы дошкольного образования по разделу «Музыка».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий воспитанников.